

Nr 26  
2007

# Örträsk

## Allehanda

-organ för Örträsk intresseförening.



**Trevlig sommar!**

önskas alla våra läsare





## ORDFÖRANDEN HAR ORDET!

Sommar igen! Den här gången gick det riktigt snabbt, värmen kom som en chock men så skööööönt det var!! Allting exploderade och vips var allting grönt och blommande! Vackert, så det nästan gör ont. Vi är vana vid de vackra vyerna och kanske inte alltid stannar till och njuter. Men så fort man omnämner Örträsk får man alltid samma reaktion " ÅH Gud, så vackert det är"! Ja, och vackrare blir det, nu när vi fått tillökningar i bygden. Av både stora och små! Visst är det fantastiskt och vi är särskilt glada åt alla hitflyttade, som verkligen ska känna sig mer än välkomna. Jag kan berätta att, både Dagis och Räddningstjänsten blir kvar, allt detta efter sedvanlig kamp, men det verkar vara det vanliga för oss boende på landsbygden. Vi får aldrig ge upp.

Som vanligt finns alla möjligheter till aktiviteter under denna sommar, Hemvändardagar både i Vargträsk, 7 juli och i Långsele 8 juli. Vi kan njuta av Krönikespelet "Där västeröver", av Sigvard Karlsson, i år i omarbetad version., den 15 juli på Hembygdsfesten i Örträsk. Jag minns alltid mina barndoms somrar, med pappas tilltagande skägg: Han var ju huvudrollsinnehavare, tillsammans med mamma Mait. Pappa såg verkligen ut som nybyggaren, vilket kan ses på DVD, filmat av vår egen Leif Bergman. Som också iordningställt GOTTHARDS Biograf, som finns att ses på Hembygdsgården.

Denna sommar kommer byaskyltarna vid infarterna till bygden att vara nedplockade. Det är dags för uppfräschning och det blir ny vy att hälsas välkommen av. Flottarkojorna är under reparation och finns för uthyrning under den senare delen av sommaren. Men, som vanligt har vi den fina Bastuflotten och våra kanoter till uthyrning.

*Min framtidstro, kan ingen ändra på.* Jag har förmånen att få arbeta i den stora Hela Sverige Ska Leva-organisationen och här ingår både vår egen bygdeförening, bygderådet i kommunen, samt Länsbygderådet i Västerbotten. Ett mycket intressant värv, men inte enkelt. Under det senaste året har jag brunnit för, att få hålla Landsbygdsriksdagen 2008 i länet, vilket nu ser ut att bli verklighet. Den hålls mellan den 7 - 9 mars 2008 i Lycksele. Det kostar dock en slant och vi arbetar nu för att få ihop den 1,5 miljon som fattas.

Landsbygdens möjligheter MÅSTE tillvaratas och det görs inte av sig självt. Men vem ger upp???!!!

Slutligen vill jag citera den afrikanska familj som flyttat till Bjurholm och som bidrog till den minnesvärda skolavslutningen i kyrkan: Ni västerlänningar har klockor.....Vi har tiden!!

Något för oss alla att fundera på

**Gun Rehnman**

**Örträskbygdens Intresseförening**



## CAROLINA HERNSTRÖM BERÄTTAR:

2003 träffade jag min nuvarande sambo Peter, som då bodde i Västerås. Själv bodde jag i Västervik med min tvååriga dotter Meija. Född och uppvuxen i denna trevliga, lilla stad, men hade nog alltid längtat "lite bort". Så när jag fick chansen blev det flyttlass till Västerås. Stor skillnad i storlek till Västervik, och på dagis fanns det fyra avdelningar med 20 barn på varje, och Meija blev istället för Meija, tjugonde barnet...

När det blev dags för semester, och besök hos svärföräldrarna i Örträsk, väntade en mycket positiv överraskning! Här kändes det som att komma hem direkt! En helt underbar känsla! Men den tog jag kanske inte upp med Peter direkt, eftersom jag visste att han inte alls var det minsta intresserad av att flytta tillbaka hit när han väl kommit härifrån... Men så kom den andra trippen upp hit och nu tog jag upp min nyvunna kärlek till den här byn. Som jag trodde; blankt nej! Men med den härliga kvinnliga listan, lyckades jag tina upp honom lite. Och visst är det så att det inte finns nåt bättre fiske i hela Sverige...:-) Sagt och gjort, den tredje resan upp hit resulterade i att vi tittade på hus. Tack Peter, för att du visade att man faktiskt kan ändra sig!

I oktober 2004 flyttade vi in i vårt hus på Storgatan och jag visste att jag kommit hem. Men nog fanns nervositeten där. Vi hade ju trots allt, båda två sagt upp oss från våra arbeten. Men det dröjde inte länge förrän jag började jobba på Öregården, där jag trivdes alldeles utmärkt. Tänk om alla kunde få bo så när man inte kan bo själv längre! Och jag tror nog att personal och boende trivdes bra med mig, trots att jag i början bara stod och nickade och log när jag inte förstod ett ord av vad vissa sa till mig! Men med lite fantasi och kroppsspråk så...:-)

Nuförtiden har jag mitt arbete i affär'n där jag trivs alldeles utmärkt.

Jag tycker att Meija har kunnat utvecklas på ett helt annat sätt häruppe, än om vi stannat kvar i Västerås. Hennes personlighet får fritt spelrum på ett litet dagis, och grannarna får påhälsning både nu och då. Hon kan inte alls förstå varför man inte springer runt och hälsar på grannarna i Västervik när vi är hemma och hälsar på familjen. Hon blev även imponerad över att hennes moster minsann har element som är varma utan att man behöver elda! Det ni! :-)

Lite nervös var jag nog över att komma som främling till en liten by, där sammanhållningen brukar vara väldigt tigt. Men jag blev väldigt väl bemött och alla underbara människor fick mig att känna mig välkommen med en gång. Man blir aldrig nekad hjälp och alla hälsar på alla. Som bonus kan man njuta av en helt underbar natur, vilken årstid som helst.

Jag hoppas att ni uppskattar er by lika mycket som jag gör, för den är verkligen helt unik!

## Intervju med David Henriksson (Text: Susanne Nystedt)

Efter att ha tillhört toppskiktet inom svensk hårdrock, som sångare i Insomnia (Stockholm) 1997-2002, drog sig David tillbaka till Örträsk. Under Insomniatiden var David med på två skivor, "World of Ice" -99 och storproduktionen "Sunrise in Riverland"-01. Det blev även en del festivaler och några förbandsspelningar. Bla åt Saxon på Klubben i Stockholm -01.

Till slut blev det för mycket, så David lämnade bandet. Väl hemma i Örträsk lades det mesta av musicerandet på hyllan men under 2003 tog han kontakt med Marcus Eliasson för inspelning av några coversånger. Tillsammans bestämde de att börja skriva och spela in egen musik. Projektet HEEL var fött, HE = Henriksson och EL = Eliasson.



Heel är först och främst David (sång) och Marcus (gitarr). Sedan har vi Magnus Öberg (bas), Richard Öberg (keyboard) och Per Mikaelsson (trummor). De har även använt sig av bla Anders Zakrisson, fd sångare i Ume-bandet Nocturnal Rites på backing vocals.

Allt är inspelat i Marcus studio, Studio warehouse i Bjurholm. Skivkontraktet fick vi i början av året. Det är ett mindre bolag, Rivel records. Vi har skrivit kontrakt på tre skivor. Nästa skiva ska vara ute inom ett år, så det gäller att inte ligga på latsidan. Evil days har europarelease 7 juli. Besök oss på [www.heelsite.com](http://www.heelsite.com).

(Reds. anmärkn.

David är son till Ragnar och Birgitta Henriksson. Flyttade hem 2002 och bosatte sig på Västra Örträsk. Gift med Anita (2003) och har ett litet barn, Daniel.

David jobbar på dagis i Örträsk, Anita på Öregården.

Det är roligt med fler än en hårdrockare på byn: Världsberömd i hela Örträsk, brukar jag säga om David, duktigt sångare, medarbetare och vän! De som inte införskaffat ett ex. av plattan: Skynda på och gör det, vi ska naturligtvis göra vårt bästa ifrån bygden för att hela hans familj ska känna stödet!! Vi håller tummarna för framtiden!!/Gun)



# Skogsblomman

Danspaviljongen i Fårberget, nu ett minne blott, besöktes under sin storhetstid av ungdom från när och fjärran. Innan min håg stod till världsliga nöjen hörde jag talas om detta syndens näste som utövade en stark lockelse på unga sinnen. Jazzmusiken fick blodet att koka hos många och ledde till kärleksmöten under nattens mörka timmar. Den i mångas öron gnälliga folkmusiken trängdes undan av förföriska toner från dragspel och saxofon. Byns spelmän hängde upp sina fioler när nästan alla lyssnade till den nya tidens musik.

Längs Öreälvens dalgång var den goda jorden uppodlad och människor i skilda åldrar levde på markens grödor. Arbetsvilliga armar krävdes när vinterfoder till gårdarnas boskap skulle bärgas i sluttningar och slänter nära stup och raviner. I bondgårdar, stugor och torp fanns många syskon trots att Spanska sjukan och den fruktade lungsoten härjat utan förbarmande.

Det var aldrig brist på sysselsättning i den tid då det mesta arbetet utfördes med muskelkraft. Männen, ung som gammal, som inte behövdes i vårbruket drog fram som ett lämmeltåg längs skogsländets småbäckar, där de med vattnets hjälp flottade vinteravverkade träd ned till den stora Öreälven. De hungrade och frös i sina blöta kläder och vilade på den tjälfrusna marken intill sprakande lägereldar. Från skogens mörka gömslen kom nyfikna lavskrikor och flög på tysta vingar runt lägerplatsen där de matades med brödsbulor för sitt trevliga sällskaps skull.

Efter midsommar, när flottningen var avslutad och varma dagar radade upp sig som pärlor på ett halsband, mognade gräset till skörd. Då ryckte en armé av bomullsklädda bybor ut på vallarna och till ängarna utrustade med liar och räfsor. Unga män och pojkar från arbetarhem var i hyggesbränning och plantsättning i de djupa kronoskogarna där blodtörstande insekter pinade alla och envar. Årstiderna satte sin prägel på det gamla livet som löpte i invanda spår efter bondepraktikans väderprognoser.

Under vintertid förlades arbetet till de omgivande skogarna. Snön vräkte ner i massor och gömde träden i sin vita skrud. Sällan eller aldrig kändes livet behagligt annat än när arbetsveckan led mot sitt slut. Tristessen i kvällsmörka skogskojor och det hårda slitet med enkla verktyg satte spår i de unga människans väderbitna ansikten. Längs stampade jordgolv, där endast skogsmössen trivdes, stack kylan in nålar av stål. Utanför kojans sprakade norrsken och Vintergatans stjärnor stirrade med fasa på Nordanlandet. Hästar stampade sig värme i

dragiga stall och det värkte i deras kroppar som dragit tunga timmerlass på köldknekande källkar.

De som sjöng och förkunnade om salighetens ljusa boningar var rikt tillgodosedda med lokaler i den lilla socknen. EFS var livaktigt i bönhuset väster om sjön och även i bönhusen i byarna runt omkring. Pingstförsamlingen fyllde sin lokal vid Oxmyren under varje bönemöte och prisade Gud och hans skapelse med euforisk glädje. Extasen fanns alltid nära till hands och människorna lyste av lycka och glömde vardagens många bekymmer.

Från den vackra prästgården styrde kyrkoherden sin kyrka och församling med säker auktoritet. Han log när minnet av mötet med den gamle odalmannen dök upp medan han förberedde söndagens predikan. Kyrkoherden kom att tala om kyrkans placering i öst – västlig riktning för att den på den yttersta dagen skulle visa de uppståndna var den mötande Guden skulle komma farande på skyarna. Odalmannen undrade stillsamt om minnesramsans: "Kor i öster – kalvar i väster" kunde vara till någon ledning.

Antal altarljus och val av altarblommor sysselsatte kyrkoherden en stund innan han började fundera på söndagens predikotext. Tankar om tidens begynnelse och evighetens oändliga tidsrymd föranledde en viss förvirring och kyrkoherden sökte stöd i sina religiösa skrifter utan större framgång. Han prövade en stund att formulera ett budskap med de bärande orden, religion är livets poesi, men lyckades inte skapa en begriplig helhet. Han lämnade därför dessa nya tankar till framtiden och återgick till invanda mönster.

Predikan var sällan inriktad på att prisa den enkla människans idoghet utan besökarna hukade djupt i bänkraderna under det straff som väntade genom deras okristliga leverne och sinnelag. Att vara ute på djupt vatten var en liknelse som byborna förstod utan extra förklaring. Döden väntade på de ljumt religiösa och dit räknades mången ungdom som ställde sin håg till världsliga nöjen.

Zenit, ett ord som för tankarna till en punkt på himmelssfären rakt ovanför våra huvuden, var namnet på byns dansorkester. I usla skogskojor där objuden kyla trängde sig in, övade musikerna sin repertoar när arbetsdagen var till ända. Under månljusa kvällar strömmade deras musik ut i världsrymden och nådde absoluta höjdpunkter. När mångubben log sitt bredaste leende förstod vi att han gillade de rytmiska tonerna som letade sig ut tillsammans med röken från eldpallen. Folke blåste saxofon och Gösta trumpet medan Birger lät dragspels toner flöda fritt och berguven lyssnade för-



vånat från sitt träd i Hillvansberget.

Endast ett fåtal gånger under min ungdomstid besökte jag danslokalen eftersom jag lämnade byn i tonåren. Jag minns en nyårsdans med mycket folk. Stilarna var många men ett dansande par avvek i utförande rätt påtagligt från andras. Mannen snurrade runt med sin partner och de for fram som en smörklick i en het stekpanna samtidigt som han likt en simsnäppa i sommarvatten ivrigt nickade med huvudet. Den gången blev jag betagen i en flicka från Vargträsk. Hon var några år äldre än jag men i sin fagreste ungdom. Efter dansen for ungdomarna från Vargträsk iväg med taxi och plötsligt stod jag ensam utan ytterplagg och iförd endast lågskor på landsvägen i Fårberget. Utan betänkande och medan kroppsvärmen ännu ångade under den tunna kavajen tog jag vintervägen ner mot Sjöviken. Fredrik Wennberg hade redan på den bäriga höstisen med stickbuskar markerat dess dragning över till Östra där den tog land på Fäll-Jannes strand. Nu blåste en nordlig vind och snön yrde vass och kall i vinternattens mörker. Tant Sofia hade redan lagt sig och släckt sin svaga kökslampa och hennes lilla stuga hukade i Gaffelbergets massiva närhet. Pulsandet i den djupa snön på den oplogade vägen gjorde promenaden mycket oangenäm.

Rikskända orkestrar hyrde lokalen av Axel och började med någon timmes underhållning innan dansen trädde. Beda skötte om köket och dottern Gerdy sålde biljetter. Vårt att notera är att Hans-Erik Nääs, Andrew Walter och Kalle Grönstedt, tre av landets bästa dragospelare föddes i Ådalen nära Ångermanälven, "Dragspelsälven". Månsken över Ångermanälven som Kalle Grönstedt tillskrivit sig äran av, lär visst ha en annan upphovsman. Men nog lät det romantiskt när Kalle berättade att han komponerat låten i en båt som roddes av hans bror Erling, även han en dragspelsvirtuos. De blev svenska mästare alla tre och till deras smäktande dragspelstoner och orkestrar har en stor del av oss gamlingar dansat.

Även Erik Frank, Kalle och Eberhard Jularbo och Olle Johnny besökte Skogsblomman och alla frös de om benen i den kamineldade lokalen.

Den första tiden kostade inträdet 1.50 för män och 1.00 för damer även då Harry Brandelius och Inga-Lill Rosvall uppträdde eller när Erik Frank framförde dragspelsklassikern Novelty Accordion.

Ett svårslaget rykte som fruktade slagskämpar förvärvades av unga män från Skivsjö även om vissa minnesgoda besökare gör gällande att Öredalens unga män var ett strå vassare. Det fanns även en biosalong. Från alla väderstreck cyklade publiken till föreställningarna. Efter bion bjöds på gratis

grammofonmusik och dansen kom igång. Rune skötte grammofonen.

Militärövningen i början av kriget medförde att det i byarna runt omkring fanns många inkallade soldater som besökte biografen. Militära fordon körde sönder grusvägarna så att dessa tidvis var oframkomliga. Då cyklade Axel till Nyåker och hämtade veckans filmer på järnvägsstationen. Eftersom Nils Hägglund (pingstvän) var svåger till Axel fick pingstvännerna hyra lokalen på söndagar. Rune hade som uppgift att när det varit dans på lördag städa lokalen så att den var ren innan de religiösa anlände. Det kom i regel mycket folk till deras möten. Alla var lika varmt välkomna. En kuriositet värd att minnas – på 30-talet plogade Torsten Karlsson med sin taxibil sträckan Örträsk – Bjurholm. Plogen skymde bilens strålkastare och då hängde Torsten ut en fotogenlampa som syntes framåt. Torsten körde trafik på sträckan Örträsk – Umeå.

#### Faktaruta

Axel Thoren började bygga Skogsblomman 1932 samma år som Olle Johnny blev riksbekant. 1935 var lokalen klar för invigning. Slutet av 20-talet och början av trettioalet var trista år med världsdepression. Axel bedrev verksamhet fram till 1951 då Skogsblomman såldes till en Folkets-Hus förening. Elva bönder startade föreningen och Edvard Söder lånade ut 5000 kr till den. Sponsorer skänkte pengar och materiel. Bolaget Mo och Domsjö var speciellt generöst och skänkte nya golv från fabriken i Holmsund. Även kommunen gav sitt stöd. Trots den goda starten gick verksamheten dåligt och en växande osämja inom föreningen kanske bidrog till att den gick i konkurs. Edvard Söder fick överta lokalen eftersom hans fodran var ogäldad. Nöjespappan Harry Olsson i Tvärälund hyrde Skogsblomman av Edvard under flera år. Rune och Britt skötte då serveringen i samband med olika tillställningar. När Harry slutade började Skogsblomman att förfalla.

Lars Jonsson rev lokalen under tiden nov. 2005 - juni 2006. Kanske Lars sjöng:

Men nu är det slut på gamla tider,  
ja, nu är det färdigt inom kort.  
Nu ska hela rasket rivas,  
nu ska hela Blomman bort.  
Så jag tar farväl och stora tårar rullar på min kind.  
Nu är det slut på gamla tider,  
nu läggs hela Blomman som ved uppå min vind.

Hans Gustafsson



En hälsning från Örträsk förskola.

Vi har haft olika aktiviteter under läsåret bl.a. SINNESPROMENAD.

Då har vi varit ute och besökt syn, hörsel, lukt, smak och känsel-stationer.

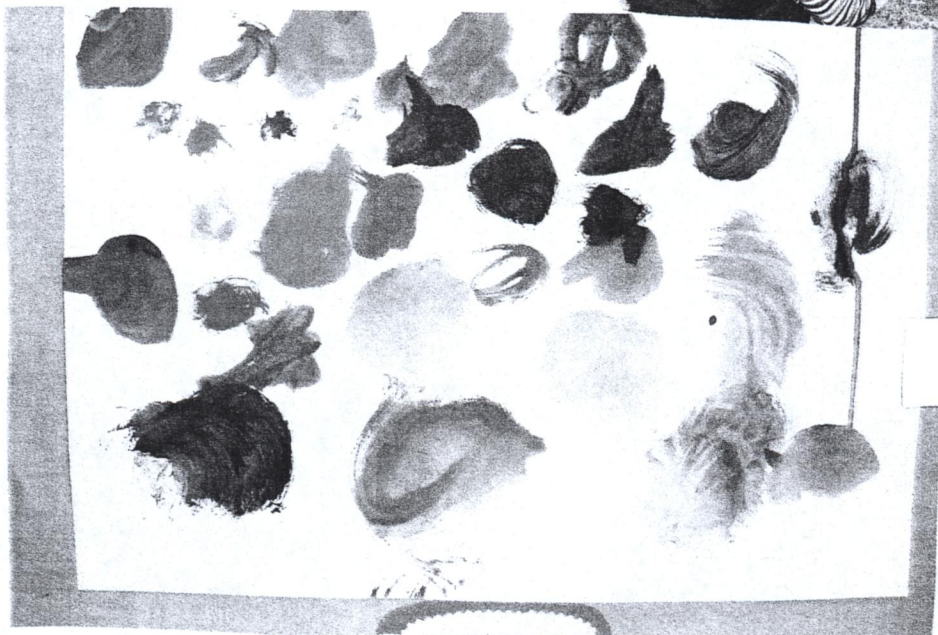
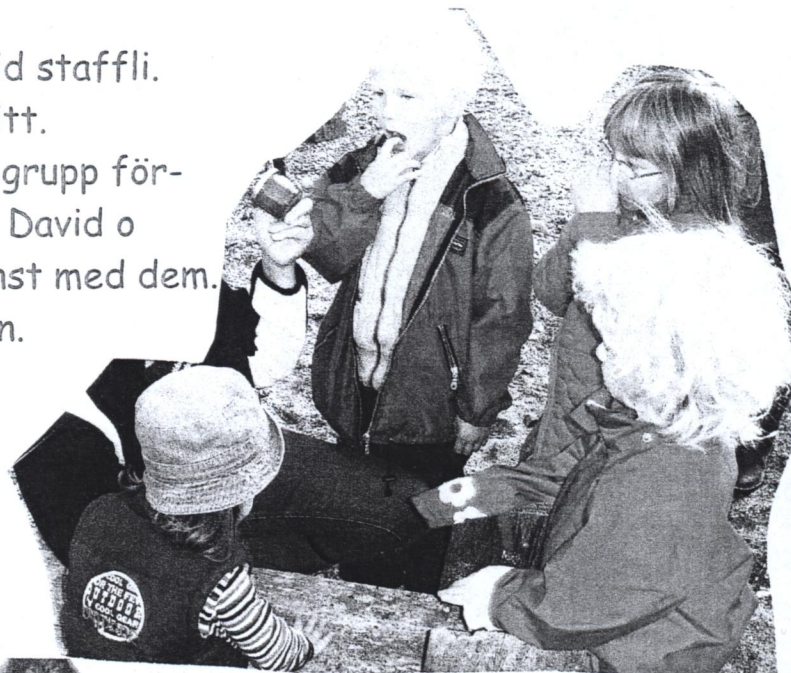
Barnen har målat varje fredag vid staffli.

Det har varit olika teman och fritt.

Till hösten blir det kvar en liten grupp förskolebarn och några fritidsbarn. David o Märta kommer att jobba 1.5 tjänst med dem.

Cia börjar i Lycksele på särskolan.

SINNESPROMENAD  
2006 Lukta vilken  
färg det är!?



CORNELIAS ÄPPLEN

SANNAS SVAMPAR





Cornelia Påskan 2007



Cia



David

NU VILL VI ÖNSKA ALLA EN  
RIKTIGT GLAD OCH AVKOPPLANDE  
SOMMAR! 2007



Märta



Sanna

målar vid staffliet.



Filip

Meija

badar 4 juni 2007!!

Ida



Daniel



Marion



# Vårt skogsfinska kulturarv

I höstas sökte Hembygdsföreningen Ekomuseet och Örträsk Hembygdsförening medel från Lycksele 400 år för att kunna ordna seminarier med historiskt perspektiv. Samverkan sker med Vuxenskolan.

Under vårvintern fick vi bifall från Lycksele 400 år, dock med en prutad budget. Två seminarier har satts ihop varav det ena genomförs i början av juni, se nedan. Det andra hölls på Restaurang Pärlan i Örträsk i slutet av april och lockade 30 deltagare.

Föreläsaren Maths Östberg från Finnskogsmuseet, berättade engagerat om skogsfinnarnas kultur och historia: Varifrån? Varför? Varthän? När? Vi fick en



Deltagarna fick göra en utflykt till Västra Örträsk där en timrad bod med ev. ursprung från Hilduinen besöktes. Lägga märke till vittergluggen strax under nocken.



Tvådagarsseminariet hölls på restaurang Pärlan. Vi fick utsökt mat, god kaka till kaffet och en mycket fin service.

bild av bosättningarna i Sverige och speciellt i Lappland och Nordmalings tingslag. Den andra seminariedagen stod svedjebruk, byggnadssätt, folkstro och finska influenser i språkbruket på programmet. Visste ni att Mustagumbu kommer från just finskan och betyder Svartliden?

Som avslutning gjordes ett studiebesök i Örträsk kyrka med en intressant guidning av Harald Ericson.

Hembygdsför. Ekomuseet och Örträsk Hembygdsförening genom Elisabet Lycksell

## Tips till den intresserade

**Finnskogsmuseet** i Skräddrabo ligger strax söder om Alfta. Här finns ett fint referensbibliotek och en utställning. Info: Maths Östberg, tel 070-566 01 68, 0271-530 00 (sommar), eller 101 68.

<http://home.swipnet.se/finnskogsmuseet>

**FINNSAM**, Finnbygder i Samverkan, nätverksorganisation för samarbete, forskning och samordning av finnskogsaktiviteter - öppet för alla.

Info: [www.finnsam.org](http://www.finnsam.org)



Slutsatsen från seminariet 9 juni blev att vi behöver lära oss mer om dagens markrättigheter och framtida förslag till förändringar.

## Markrättigheter under mer än 400 år i kolonisationens spår

I ett soligt och varmt Örträsk höll kulturgeograf Lennart Stenman ett intressant eftermiddagsseminarium nere på hembygdsgården lördagen den 9 juni.

Lennart Stenman är bördig från Örträsk, sakkunnig och just nu aktuell i markfrågor, som rör rennärigen. Åhörarna, 28 st, fick lyssna till en underhållande sammanfattning av Örträsk ärorika historia under de senaste 400 åren.

Ett framtida perspektiv togs också upp med anledning av de utredningar som förra regeringen gav direktiv om beträffande brukande av skogen, jaktutövning och nyttjande ur ett rennäringsperspektiv. Visserligen har nuvarande regering lagt dessa utredningar med färdiga lagförslag i papperskorgen, men att det kommer att bli förändringar inte minst inom jakten står ganska klart.

Hembygdsför. Ekomuseet och Örträsk Hembygdsförening genom Elisabet Lycksell



# Ekomuseet i Vargträsk sommaren 2007

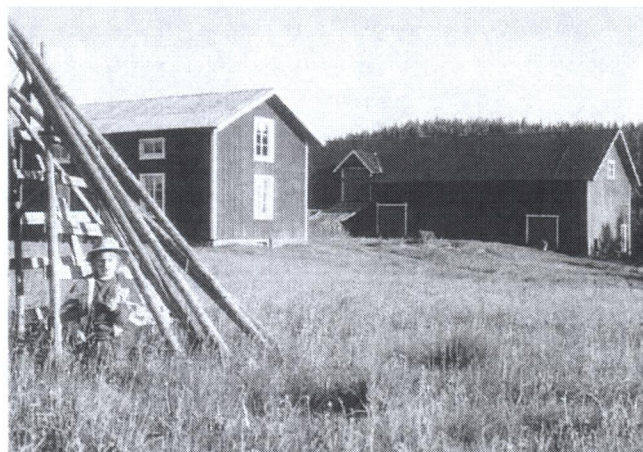
Vi har haft vårstädning på Ekomuseet och i slutet av maj hade vi vår första besöksgrupp för säsongen. Ytterligare två grupper är så här långt inbokade.

Förutom sommarens spontana besökare är förstås grupper också viktiga. Ibland är det olika föreningar som gör en resa med flera besöksmål, ibland är det någon med anknytning till bygden som lockar med sig sina arbetskamrater på en trevlig resa med besök i Vargträsk. Sigge Westerlind guidar för det mesta i ekomuseet. Är det klart väder försöker de flesta att även lägga in ett besök på Storsvartliden med sin fina lågfjällsnatur, hästgetarkoja, stigar och utsiktstorn.

Rakel Westerlind och Elsy Edlund brukar hålla i serveringen i Grillkåtan. Ofta väljer besökarna att ta kaffe och smörgås/kaka i Vargträsk för att sedan åka vidare till Örträsk där de t ex besöker Hembygdsgården och Örträsk kyrka. Lagad mat kan man få hos Ann-Gerd på Restaurang Pärlan innan resan går vidare.

## Öppet hus

Öppet hus blir det lördagen den 7 juli i samband med Vargträskdagen.



## Öppettider på Ekomuseet

Juli månad lö-sö, kl 12-16

Övriga tider enligt överenskommelse

Kontakt- Anette Norberg, 0932-320 15

personer: Sigurd Westerlind, 0932-320 11

Elisabet Lycksell, 070-331 41 53

E-post: [elisabet.lycksell@swipnet.se](mailto:elisabet.lycksell@swipnet.se)

*Trevlig sommar och välkomna!*

önskar

**Hembygdsföreningen Ekomuseets styrelse**  
Ordf. Elisabet Lycksell, sekr. Jan Östen Sölvebrand,  
kassör Anette Norberg, Barbro Gustafsson,  
Gun Renman och Elisabeth Nilsson

---

## Medlemsskap i Hembygdsföreningen Ekomuseet Lappmarksbyn Vargträsk

**Endast 25 kr - fritt inträde hela sommaren**

Förra året hade vi 11 medlemmar, där Örträsk och Vargträsk intresseföreningar ingår. Vår målsättning är att öka antalet stödjande medlemmar och besökare till Ekomuseet. Vi vill fortsätta vårda en del av kulturarvet och nybyggarepoken i örträskbygden, som så tydligt kan avläsas i Vargträsk.

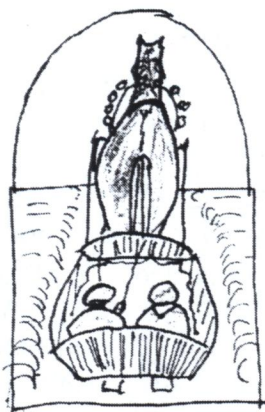
Vi har brutet verksamhetsår dvs från 1 maj till 30 april. Medlemsavgiften i Hembygdsföreningen Ekomuseet är 25 kr/år och då får Du gratis inträde hela sommaren.

Passa på att bli stödjande medlem genom att sätta in avgiften till Hembygdsföreningen Ekomuseet på plusgirokonto 26 19 17 - 9.

Vi hoppas på Ditt medlemskap och stöd.

Välkomna till Ekomuseet!

**Hembygdsföreningen Ekomuseet**



*Ekomuseet  
Vargträsk*





## KANOT UTHYRNING

### ÖRTRÄSKBYGDENS INTRESSEFÖRENING

HYR UT KANOTER

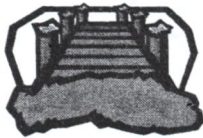
TA EN FIN PADDELTUR ISOMMARKVÄLLEN!

JANNE ENGSTRÖM

0932- 303 55

070-365 30 02

---



### BASTUFLOTTEN

Vår fina bastuflotte ligger  
upp i Vargåsand. Du får själv  
flytta den dit du vill,  
men återställa den till  
utgångsläget.  
Bokning och info,  
Stefan Svensson 070-365 30 02  
Pris: 50;./person

### HYRA ELLER KÖPA HUS??

Ett antal objekt finns  
till försäljning.  
Red. vet mer att  
berätta  
r.gun@telia.com  
0932- 303 88  
070-686 01 65

---



### FLOTTARKOJOR

Bo i en flottarkoja; Lomforskojan!!  
Vackert belägen för härlig avkoppling  
Bomstugan och Storforskojan under reparation  
För info bokn: 070-686 01 65  
070-365 30 02

---

### Välkommen som medlem i Örträskbygdens Intresseförening!

Medlemsavgiften är 50 kr/person för 2007 och betalas in på vårt nya bankgiro  
BG 5292 – 2366. (Postgirot/plusgirot har upphört). Det är viktigt att du uppger Ditt  
namn, så vi vet vem det kommer ifrån.





## Evenemangstips!

**Midsommar i Örträskbygden**

**Midsommarafton 13.00**

Vi klär och reser midsommarstången

Hembygdsgården fikaförsäljning

**Allsång på Storsvartliden 19.00**

**MIDSOMMARDAGEN COVER KINGS**

med bl a bröderna Åhdén, födda på BERGS!!

**Vargträskdagen 7 juli**

Servering, Underhållning av familjen Högberg

M m

**Hemvändardag i Långsele 8 juli**

Georg Andersson, underhållning, servering mm

Vis o berättarafton **11 juli Vargträsk**

**Hembygdsgäst i Örträsk 15 juli**

Krönikespelet "Där västeröver" m m

Årets Örträskare (vem får äran detta år??!!)

**Bingo i Vargträsk 18 juli 18.00**

Årsmöte med grillafton, **Vargträsk 21 juli 16.00**

**Vargträsknappet ( metartävling) 5 augusti 11-13**

Surströmmingsfest i Vargträsk 8 sept 18.00

Adventslördag i Grillkåtan 1 dec Vargträsk

Motionsdanser under hela sommaren, kolla föreningsannonserna  
I VK/VF, samt lokal affischering

Under sommaren kommer restaurang Pärlan att vara öppen

Mellan 7.30 - 14.00, lunch: 11.00 - 14.00

**Hela juli månad, varje ons-fredag 16:00 - 20:00.**

Hembygdsgården öppen hela juli mån - fredag 12 - 17

Örträsk Livs, mån - fred: 9:30 - 17, tors: 9:30 -19 lör: 9 - 13

ICA Va Örträsk, bensin & livs må - fre: 9 - 17, lö: 9 - 15, sö: 12 - 15

**VÄLKOMMEN TILL ÖRTRÄSKBYGDEN!**

**BASTUFLOTTEN, KANOTER, FLOTTARKOJOR till uthyrning**

Denna upplaga av ÖA efterlängtat av många att avnjutas under härliga semesterdagar!! Läs och begrundat!

Ansvarig utgivare: GuN REHNMAN, STORGATAN 74 916 95 ÖRTRÄSK

[r.gun@telia.com](mailto:r.gun@telia.com), 0932 - 303 88, 070- 686 01 65

**ÖRTRÄSKBYGDENS INTRESSEFÖRENING, för alla och envar**